КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска
«Средняя общеобразовательная школа № 53»

СОГЛАСОВАНО
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы _____ Т. Н. Корчилова
Приказ МБОУ г. Мурманска СОШ № 53
№ от 31 августа 2022 г.

Подписано цифровой подписью:
Корчилова Татьяна Николаевна
DN: cn=Корчилова Татьяна Николаевна,
o=МБОУ г. Мурманска СОШ № 53,
email=school53@sch53.ru, c=RU
Дата: 2022.09.01 10:25:40 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Природа и фантазия»

срок реализации программы:
72 часа

Форма обучения: очная

Составитель:
Роман Людмила Владиславовна,
педагог дополнительного образования

Мурманск 2022 год

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон от 29 Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Концепция персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Мурманской области, утвержденная распоряжением Правительства Мурманской области от 06.03.2020г. №38-РП;
6. Правила персонифицированного финансирования Мурманской области, утвержденные приказом министерства образования науки Мурманской области от 19.03.2020г. № 462;
7. Локальные и нормативные акты МБОУ г. Мурманска СОШ № 53.

Пояснительная записка

Занятия декоративно-прикладным творчеством заключают в себе неиссякаемые возможности всестороннего развития детей. Обучение видению прекрасного, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от осознания красоты - все это воздействует на умственные способности ребенка, обогащает духовный мир и культуру растущего человека. Работая с природным материалом, учащиеся познают красоту и изысканность живой природы, расширяют круг знаний о свойствах материала, овладевают полезными техническими навыками, тренируя руки и глаза.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных природных материалов.

Практическая значимость программы заключается в следующем: в основе программы кружка лежит художественный фитодизайн, т. е. конструирование из природного материала с применением бросового материала (бумаги, картона, ниток и тд)

- Художественная флористика, как аппликация из природного материала, представляет собой картины, панно, пейзажи, орнаменты из засушенных листьев, цветов, трав, мха, бересты, семян.
- Аранжировка - это составление объемных композиций.

Особое назначение - это экологический стиль. Главная идея: все, что дарит природа - бесценно.

Актуальность программы заключается в создании условий для раскрытия и развития творческого потенциала каждого обучающегося. Программа включает в себя теоретический и практический курс проведения занятий по изготовлению композиций из засушенных цветов и листьев, изготовлению панно и картин из природного материала.

Учитывая особенности возраста при организации работы по данной программе можно использовать разнообразные формы проведения занятий:

- Занятия.
- Индивидуальная работа.
- Групповая работа.
- Коллективно-творческая работа.
- Экскурсии.
- Выставки детских работ.

Методы организации образовательного процесса:

- Теоретический.
- Словесный.
- Наглядный.
- Практический.

Для формирования у детей умения строить свою деятельность, распределять операции, используются коллективные формы работы. Учащиеся учатся видеть и выражать гармонию, соразмерность, пластику и красоту природы через композиционные законы пропорциональности, ритма, симметрии и асимметрии.

Содержание программы направлено на знакомство детей растениями Кольского полуострова, с растениями, занесенными в Красную книгу Мурманской области.

Для будущих творческих работ учащимся предлагаются темы, раскрывающие красоту родного края, города, России, русских народных сказок, сказок народов Севера и др. В

процессе работы акцент делается на использование в работах северного природного материала: мох, лишайники, папоротник, вереск, пушица, рябина и другие материалы. Программа способствует получению экологических знаний.

Организационные условия реализации программы:

- Особенности группы детей: возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 10 до 15 лет.
- Общее количество часов и срок реализации образовательной программы: программа рассчитана 1 год (72 часа).
- Периодичность и продолжительность занятий: один раз в неделю по 2 академических часа (1 академический час – 40 мин, перерыв – 10 мин.) 36 учебных недель.
- Нормы наполняемости группы: набор в группу производиться на свободной основе – от 12 до 15 человек.
- Форма обучения – очная.
- Уровень программы: базовый уровень.
- Направленность программы: художественная

Цель: развитие гармонично-развитой личности, через приобщение к художественному творчеству.

Задачи:

Образовательные:

- изучение и освоение современных методов изготовления работ декоративно – прикладного цикла из природного и бросового материала, их основных закономерностей;
- изучение свойств материалов, используемых в работе;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие любознательности, наблюдательности и познавательного интереса к миру растений;
- развитие творческого мышления, пространственного воображения, фантазии;
- формирование экологической культуры учащихся средствами искусства.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		Опрос Наблюдение
2	Работа с ракушками, семенами и сухими плодами	6	1	5	Наблюдение Творческая работа
3	Работа с бумагой и тканью	4	1	3	Опрос Наблюдение Творческая работа
4	Работа с природным материалом животного происхождения	4	1	3	Наблюдение Творческая работа
5	Работа с берестой	6	1	5	мультимедийная презентация Наблюдение Творческая работа
6	Работа с засушенным природным материалом на плоскости	10	1	9	мультимедийная презентация наблюдение Творческая работа
7	Работа с засушенным природным материалом в объеме	7	1	6	Опрос Наблюдение Творческая работа
8	Торчский проект «Топиарий» (дерево счастья)	20	1	19	мультимедийная презентация Наблюдение Творческая работа
9	Работа с бросовым материалом	12	2	10	Наблюдение Творческая работа
10	Выставки, экскурсии	1	1	-	опрос наблюдение
11	Итоговое занятие	1	1	-	Опрос
	Всего	72	12	60	

Содержание учебного плана

1. **Вводное занятие – 1 часа**

Теория 1 час

Знакомство детей с коллективом, с программой занятий, условиями безопасности работы. Оборудование рабочего места. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр работ мастеров декоративно-прикладного творчества.

2. **Работа с ракушками, семенами и сухими плодами - 3 часа**

Теория 1 час

Инструктаж по технике безопасности. Пластилин и его свойства.

Использование пробок на занятиях по флористике. Назначение декоративной вазы. Основа для вазы. Беседа о самых доступных природных материалах и источниках семян. Способы распространения плодов и семян.

Практика 2 часа

Работа над эскизом изделия. Изготовление ваз из собранного материала (семена овощей и фруктов, злаки, скорлупа орехов и т.п.).

Изготовление виноградной грозди из скорлупы фисташек или пробок на плоской поверхности.

3. **Работа с бумагой и тканью- 4 часа**

Теория 1 час

Особенности работы с салфетками. Подбор цвета салфеток в соответствии с изделием. Из истории аппликации. Понятия «аппликация», «симметрия». Виды аппликаций из бумаги (предметная, декоративная, сюжетная). Материалы и оборудование для занятий аппликацией. ТБ при работе с инструментами. Знакомство с техникой «Айрис фолдинг». Слайд-шоу «Открытки в технике «Айрис фолдинг». Демонстрация открыток к различным праздникам, выполненных в данной технике.

Практика 3 часа

Овладение приемами сгибания заготовки для вырезания симметричных форм цветов, листьев, деревьев. Раскладывание деталей на фоне. Выполнение аппликации «Северная осень», «Осенний листопад», «Первые снежинки». Выполнение арбуза из бархатной бумаги с использованием арбузных косточек и салфеток.

4. Работа природным материалом животного происхождения-4 часа

Теория 1 час

Технология изготовления игрушек из скорлупы яиц и перьев птиц.

Практика 3 часа

Изготовление игрушки по замыслу.

5.Работа с берестой - 6 часов

Теория 1 час

Береста, ее свойства и виды. Применение бересты во флористике. Понятие «Аппликация».

Практика 5 часов

Изготовление закладок для книг в технике «Аппликация».

Выполнение аппликации из бересты по рисунку. Подбор эскиза. Нанесение деталей на кальку. Изготовление их в материале. Монтаж деталей на фоне. Оформление работы.

6. Работа засушенным природным материалом на плоскости 10 часов

Теория 1 час

Понятие «Обрывная мозаика». Флористические открытки. Последовательность выполнения работы. Понятие «Пейзаж».

Практика 9 часов

Понятие «Обрывная мозаика». Флористические открытки. Последовательность выполнения работы. Изготовление и оформление открыток в различных техниках с использованием различных материалов. Построение мозаики из листьев деревьев и кустарников. Подготовка эскиза. Изготовление фигурки в материале. Изготовление фона из сухих листьев. Монтаж фигурки на фон. Оформление работы. Изготовление поздравительной открытки.

7. Работа засушенным природным материалом в объеме-7 часа

Теория 1 час

Инструктаж по технике безопасности. Технология изготовления игрушек из бутафорского, объемного природного материала (семечек, косточек, ракушек) Материалы, используемые для соединения деталей.

Практика 6 часов

Использование дополнительного материала в работе. Изготовления игрушек из бутафорского, объемного природного материала и фурнитуры. Выполнение изделия в материале. Соединение деталей. Применение бусинок, бантиков, макаронных изделий в поделке. Последовательность выполнения работы.

8**. Творческий проект «Топиарий» («дерево счастья») - 20 часов**

Теория 1 час

Подготовительный этап – выбор темы, подготовка и изучение литературы по теме, подбор наглядного материала.

Практика 19 часов

Ознакомление с искусством создания декоративных деревьев «Топиарий». Демонстрация готовых работ. Оборудование, материалы и необходимые инструменты. Правила безопасности труда. Из чего собирают топиарий (основа, ствол, подставка). Просмотр презентации «Топиарий- своими руками». Самостоятельный выбор изделия. Зарисовка эскиза, подбор необходимых материалов. Самостоятельная работа по индивидуальным эскизам.

9.Работа с бросовым материалом- 12 часов

Теория 2 час

Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

Практика 10 часов

Изготовление изделий из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек из-под ваты, кусочков поролона, проволоки. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки, используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи и ткани, блестки пр.

10. Выставки, экскурсии, встречи – 1 час

Экскурсии на природу. Сбор растительного материала.

11. Итоговое занятие -1 час

Подведение итогов, анализ работ. Вручение грамот, благодарностей. Разгадывание загадок о растениях.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятия	Тема теоретического занятия	Кол-во часов	Тема практического занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1		теоретическое	Вводное занятие	1				Входное тестирование
2		теоретическое						опрос

Планируемые результаты

Знать	***Уметь***
1.Правила санитарии, гигиены, безопасности труда. 2.Технические приемы работы. 3.Правила хранения природного. Материала. 4.Технологию работы с салфетками, семенами, берестой, листьями и цветами. 5.Свойства некоторых видов природного материала. 6.Характерные особенности построения орнамента. 7.Понятия «Аппликация», «Орнамент», «Айрис фолдинг», «Пейзаж».	1.Организовать рабочее место. 2.Распределять труд по операциям. 3.Владеть инструментами. 4.Бережно относиться к оборудованию и инструментам. 5.Экономить материал и время. 6.Заготавливать природный материал. 7.Подготовить материал к работе. 8.Соединять детали. 9.Выполнять работы на плоскости листьями и лепестками. 10.Сортировать материал по видам.

Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

Формы аттестации и оценочные листы

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и фантазия» применяются входящий, текущий и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале занятий. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога дополнительного образования (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу обучающихся.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного курса. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

Оценки и контроль знаний

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом;
- Проведение выставок работ обучающихся;
- Участие в выставках;
- Тестирование, собеседование

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1.Организационно-волевые качества 1.1.Терпение 1.2.Воля 1.3. Самоконтроль	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени Способность активно побуждать себя к практическим действиям Умение контролировать свои поступки	- терпения хватает меньше чем на половину занятия - терпения хватает больше чем на половину занятия - терпения хватает на все занятие - волевые усилия побуждаются извне - иногда самим ребенком - всегда самим ребенком - постоянно находится под воздействием контроля извне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	1 2 3 1 2 3 1 2 3	Наблюдение
2.Ориентационные качества 2.1.Самооценка 2.2.Интерес к занятиям	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- завышенная - заниженная - нормальная (адекватная) - интерес к занятиям продиктован извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается самим ребенком	1 2 3 1 2 3	Тестирование Анкетирование
3.Поведенческие качества 3.1.Тип сотрудничест. Отношение к общим делам Т/О	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	1 2 3	Наблюдение
4.Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень репродуктивный уровень - творческий уровень	1 2 3	Анкетирование

Критерии оценки уровня освоения:
10 – 12 баллов – низкий уровень освоения;
13 – 21 балл – средний уровень освоения;
22 – 30 баллов – высокий уровень освоения

Диагностический инструментарий для оценки результативности программы

Для характеристики процесса эстетического воспитания детей рассмотрим основные компоненты структуры эстетического развития детей: эстетическое восприятие, эстетическая оценка и эстетическая деятельность. Эти компоненты могут рассматриваться в качестве ключевых критериев при оценке уровня эстетического развития детей.

Таблица №1

Критерии и показатели уровня эстетического развития детей

Критерии	Показатели
Эстетическое восприятие	- узнавание видов материалов на основе знания отличительных особенностей; - умение давать им характеристику; - сравнение по сходству и различию видов материалов;
Эстетическая оценка	- умение понять и выразить словесно свои чувства и настроения, вызванные просмотром выставки.
Творческая активность, проявляющаяся в практической деятельности	- наличие потребности в эстетической деятельности; - осуществление творческой деятельности на уровне повтора, вариации, импровизации.

Таблица №2

Характеристика уровней интеллектуально – эстетического развития детей

	оптимальный	номинальный	пессимальный
Эстетическое восприятие	Называет все виды материалов, описывает их подробно, выделяя характерные признаки. При сравнивании указывает сходство и различие.	Называет все виды материалов, описывает их, называет характерные признаки. Указывает сходство и различие по одному признаку.	Затрудняется в их описании. Не может сравнить по признакам сходства и различия.
Эстетическая оценка	Дает детальную обоснованную оценку своего отношения к выставке флористических работ. Наблюдается ярко выраженное положительное отношение к данному виду творчества	Дает обоснованную оценку своего отношения к выставке флористических работ, но свернутое в вербальном плане.	Затрудняется в выражении своего отношения. Выражает положительное отношение к выставке флористических работ, но не обосновывает его

Творческая активность, проявляющаяся в практической деятельности	При выполнении работы, строго соблюдает технику. В процессе занятий вносит новые творческие элементы. Высокая техника исполнения.	Выполненная работа соответствует определенной технике не полно. Может вносить небольшие положительные или отрицательные изменения. Достаточно высокая техника исполнения.	Выполнение работы допускает значительные нарушения. Техника исполнения средняя или низкая

Для определения уровня освоения программы и овладения коммуникативными навыками используется диагностика, состоящая из двух этапов.

1. Первичная диагностика проводится в начале курса. Здесь определяется, какие знания, умения и навыки есть у ребенка, насколько развита культура труда, опыт сотрудничества. А также планируется индивидуальная работа по развитию способностей детей.
2. Итоговая диагностика проводиться в конце курса: определяется уровень освоения программы, результативность образовательного процесса, выявляются наиболее способные дети. Оценивается развитость общения, умение оценивать и корректировать результат своего труда.

По результатам диагностики определяются следующие уровни:

В – высокий: ребенок самостоятельно выполняет работу, полностью владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на высоком уровне (самостоятельно планирует результат своей работы, способы его достижения). Коммуникативные навыки высоко развиты (охотно вступает в общение, вежливо общается со взрослыми, умеет слушать и договариваться с другими детьми, имеет опыт сотрудничества и сотворчества).

С – средний: ребенок выполняет работу с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Коммуникативные навыки развиты частично. Трудовые навыки находятся на среднем уровне (планирует работу и способ её выполнения при помощи педагога).

Н – низкий: не владеет приёмами работы, знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на низком уровне (постоянно нуждается в помощи и консультациях педагога).

Сводная таблица уровня усвоения программы (группы)

№	Фамилия, имя ребенка	Первичная диагностика	Итоговая диагностика

Обработка результатов диагностики:

1. Подсчитывается количество положительных показателей в каждом столбике (высокий и средний уровень).
2. Полученные показатели складываются.
3. Сумма делится на идеальный результат (количество граф, умноженное на количество обучающихся).
4. Полученное число умножается на 100.

Используя полученные данные, можно судить о динамике усвоения образовательной программы воспитанниками объединения «Природа и творчество».

Карта самооценки и оценки педагогом компетентности обучающегося

Ребёнку предлагается оценить по пятибалльной шкале полученные в процессе обучения знания и умения. Выдается бланк карты со следующими вопросами:

1. Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога).
2. Знаю специальные термины, используемые на занятиях.
3. Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности.
4. Умею выполнить практические задания, которые дает педагог.
5. Научился самостоятельно выполнять творческие задания.
6. Умею воплощать свои творческие замыслы.
7. Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях.
8. Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач.
9. Научился получать информацию из различных источников.
10. Мои достижения в результате занятий.

Структура вопросов:

- Пункты 1,2, 9 - опыт освоения теоретической информации.
- Пункты 3,4 - опыт практической деятельности.
- Пункты 5,6 - опыт творчества.
- Пункты 7, 8 - опыт коммуникации.

Данную карту заполняет обучающийся, затем педагог, выступающий в качестве эксперта. Самооценка обучающегося и оценка педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое по каждой характеристике.

Карта самооценки обучающегося по итогам занятия
«Рефлексия учебного занятия»

Подведем итоги по теме_____

Фамилия, имя обучающегося _____

1. На занятии было интересно (неинтересно)_____

2. Лучше всего на занятии у меня получилось_____

3. Основные трудности у меня были_____

4. Я получила удовольствие, работая на занятии (ДА / НЕТ)

5. На занятии я

- узнала _____

- поняла _____

- научилась_____

6. Стремлюсь узнать больше, чем требуют занятия. (ДА / НЕТ)

7. Сама себе я желаю_____

Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимо иметь:

1. Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;

2. Столы для обучающихся – 15 штук;

3. Стулья – 15 штук;

4. Стол – тумба – 1 штука;

5.Доска – 1 шт

6. Шкаф для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов;

7. Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты таблицы, схемы, книги, видео презентации по темам;

8. Оборудование занятиям, тестовые задания, карточки, анкеты, опросники.

9. Оборудование: ноутбук.

Для занятий объединения необходимы **засушенные природные материалы:**

Цветы, лепестки цветов, листья деревьев и кустарников, кора березы (береста), пух растительный (тополиный, иван-чая, рогоза, чертополоха, ивы), соломка, шелуха лука, чеснока, шишки, ракушки и другой природный материал.

В рамках реализации программы будет реализована групповая форма работы. Виды работ: теоретические занятия, практические занятия, выставки.

Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
3. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
4. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

Список литературы для обучающихся:

1.Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
2.Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
3.Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
4.Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПБ.: Валери СПД, 2004.- 240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
5.Ж. Юный художник. - М.: 1979 № 9, 1985 №8,10, 1988 №7.
6.Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
7.Николаенко Н. Икебана. - М.: «Кладезь»1988.
8. Е. Черней Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987
9.Лаврентьев А. Н. История дизайна. - М.: 2006 г.