

## Концепция программы «Ступени духовного развития»

### 1. Актуальность программы

Рубеж веков как в отечественной научно-педагогической литературе, так и в общественном сознании отмечается повышением интереса к проблеме формирования духовности и духовной личности. Радикальные преобразования общественной жизни, наступление рыночных отношений, зачастую без моральных основ и правил, обусловили тотальное проникновение в общество духа западной цивилизации, меняющего мировоззренческие и ценностные ориентиры, особенно – подрастающих поколений. В этом плане важнейшей задачей системы образования сегодня является не только формирование индивида с широким мировоззренческим кругозором, с развитым интеллектом, с высоким уровнем знаний, но и в развитии духовной личности, от интеллектуального, культурного уровня которой во многом будет определено завтрашнее будущее страны.

Духовная личность – результат долгого, упорного и целенаправленного процесса самоорганизации, семейного и общественного воспитания и просвещения. Это человек, устремленный к социально-позитивным, гуманистическим ценностям добра, истины и красоты, занимающий активную жизненную позицию, интеллектуально развитый, знающий компьютер, владеющий родным, русским, одним или несколькими иностранными языками, умеющий трудиться и адаптироваться к меняющимся социальным условиям, ведущий здоровый образ жизни, нравственно состоятельный, эстетически просвещенный, способный ориентироваться в сложном современном мире; способный безошибочно отличать истину от заблуждений, добро – от безобразного, подлинно художественное – от фальши и подделок, вечное – от преходящего и временного. Это человек со здоровым чувством национальной гордости и развитым национальным сознанием.

Духовный человек – это человек с сильным национальным характером, ответственный за порученное дело, за судьбы других, за будущее своего народа. Это человек, который приобщен к гуманистическим ценностям мировой культуры, культуры других народов, но, прежде всего, – знающий свою собственную культуру, свои истоки, свой родной язык.

Духовный человек – это нравственный, добрый и отзывчивый человек, уважительно относящийся к детству, к старости, к ценностям здоровой и полноценной семьи как основы духовного и физического воспроизводства нации.

Духовный человек – это человек, приобщенный к основам культурного поведения, правилам и нормам культуры речи и общения.

Духовный человек – это человек тактичный, воспитанный, деликатный. Невозможно в условиях современного напряженного ритма жизни, учащающихся стрессов и интенсификации общения действовать по воле случая. Культура поведения – это лицо нации, уважение к себе и другим.

К сожалению, сегодня дети и в своем Отечестве, и в русских храмах, и в музеях, и в библиотеках чувствуют себя иностранцами. Кризис духовности обнажает глубинные вопросы человеческого существования, смысла жизни живущих и будущих поколений.

Таким образом, возрождение России, поддержание ее статуса как великой державы сегодня связано не только с решением политических, экономических, социальных проблем, но, прежде всего, с воспитанием Человека в человеке, формированием у него духовности, нравственности, исторически сложившейся российской ментальности

Духовно-нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни есть важнейшая составляющая развития общества и государства. В этом плане важнейшей составляющей могут стать воспитательные возможности ценностей религиозной культуры, которые в светской школе состоят в том, что ими поддерживаются определенные аспекты общезначимого гражданского воспитания и развития личности учащихся, включающего и формирование толерантных установок в межличностных и социальных отношениях, в частности:

- воспитание гражданственности, сознание себя гражданами единого общества, от уровня места проживания до регионального и общенационального;
- воспитание патриотического сознания, любви к России на основе знания ее исторического прошлого и культуры;
- воспитание веротерпимости, уважения прав и свобод сограждан в области отношения к религии;
- развитие национального самосознания молодежи, приобщение к ценностям национальной культуры;
- семейное воспитание - выработка уважения к семье.

Формирование духовно-нравственной культуры в рамках представленной концепции, включает мировоззренческие, этические, художественные, семейные, познавательные и другие ценности, которые могут быть не только услышаны учащимися как отвлеченная информация, но и личностно восприняты ими в той или иной мере, включены в их мотивы отношения к людям и поведения в обществе.

Данная программа отражает системно-комплексный подход к изучению ближайшего окружения ученика, его родного края, культурного наследия страны как некой целостности, представленной во всём многообразии составляющих её процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, исторические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы научно-обоснованных экологических и социокультурных взглядов, ценностного отношения учащихся к родному краю не только на эмоциональном, но и рациональном уровне.

Авторская позиция при создании программы опирается на:

1. Поэтапное развитие познавательных интересов учащихся на основе современных образовательных технологий, особенно игровых;
2. Эвристическое изучение материала – представление информации не в «готовом» виде, а в самостоятельном поиске ответов на вопросы, акцентировании продуктивной творческой деятельности детей;
3. Использование принципа «от конкретного к общему» - от того, что детям близко и понятно - их ближайшего окружения (семья, квартира, дом, улица, школа, район) к понятию «город» с его историей, культурой, традициями, жителями и страна с её;
4. Созданию системы взаимодействия ребенка, родителей и педагога в сотворческой деятельности;
5. Созданию условий для успешной адаптации школьника в социокультурной среде класса, школы, города.

Новизна программы заключается в акцентировании внимания на мотивационном аспекте изучения истории своей семьи, города, региона, памятников культуры страны – развитии познавательных интересов школьников, вовлечении детей в продуктивную творческую деятельность, включении в учебно-методический комплекс программы авторской разработки - рабочих тетрадей на печатных и электронных носителях, разработке методических рекомендаций для родителей в совместном освоении с ребенком изучаемого материала

## **2. Цели и задачи**

Формирование у школьника мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

*Задачи:*

- формирование у детей и их родителей интереса к изучению истории своей семьи;

- воспитание подрастающего поколения в духе любви к своему краю, народу, Отечеству, к тем духовным и культурным достижениям, которые в течение многих веков создавал народ
- оказание посильной помощи семье в воспитании семьянина, в осознании воспитанниками своих социально-значимых семейных ролей: сын – дочь, внук – внучка, брат – сестра, близкий – дальний родственник;
- сформировать представления школьников о семейных ценностях как неотъемлемой части духовной и нравственной культуры;
- воспитание учащихся в процессе изучения истории, традиций и духовного наследия Мурманской области;
- развитие способностей учащихся к общению в полиэтнической многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога;
- приобщение юного поколения россиян к богатствам традиционной отечественной культуры, как истоку, с которого начинается восхождение к высоким образцам российской классической и мировой культуры;
- развивать исследовательские и познавательные интересы детей;
- создавать оптимальные возможности для творческого развития учащихся, их гражданского становления.

### **3. Принципы реализации**

Обязательным требованием достижения поставленных задач является соблюдение следующих принципов:

- *принцип открытости и принцип толерантности*, которые тесным образом связаны между собой. Принцип открытости характеризуется не «самоотгораживанием» этнических и религиозных групп, а их активным «представлением» в гражданском обществе через свою культуру, в том числе традиционную религию. Необходимость интеграции принципа толерантности в систему обучения и воспитания учащихся диктуется насущной потребностью воспитания не «гражданина вообще», а гражданина России, который должен уметь строить уважительные отношения со всеми согражданами. В то время как воспитание гражданского самосознания учащихся, в том числе и толерантности в сфере социальных отношений, включает, в первую очередь, приобщение к духовным и культурным ценностям, на основе которых складывалась и развивалась российская цивилизация.
- *доступность*: от легкого к трудному, от простого к сложному, от близкого к далёкому, от неизвестного к известному, использование методов соответствующих данному возрасту детей и их развитию. Принцип доступности также включает три взаимосвязанные стороны: учет закономерностей возрастного развития учащихся; организация и осуществление дидактического процесса в соответствии с уровнем развития учащихся; сообщаемые знания должны быть основаны на имеющихся у ребенка знаниях, на его жизненном опыте; в конкретных условиях обучения должна быть очевидной необходимость данного учебного материала для решения задач развития учащихся. Для каждого ученика разрабатываются индивидуальные задания, основанные на его личном опыте.
- *наглядность*: активное использование наглядных пособий, иллюстраций, компьютерных презентаций, интернет-сайтов, дополнительной научной и справочной литературы;
- *деятельностный подход* предполагает открытие перед учащимся всего спектра возможностей и создание у него установки на свободный, но ответственный выбор той или иной возможности;
- *принцип культуросообразности* подразумевает приобщение учащихся к знаниям и культурным ценностям народов России и Кольского Севера;

- *активность и сознательность*: цели и задачи понимаются и принимаются учеником, он обучается самоанализу и самооценке, думает и действует самостоятельно, умеет опираться не на авторитет учителя, а на доказательства и логику мышления;
- *принципы уважительного отношения к детскому творчеству*: представление свободы выбора, создание атмосферы раскованности и талантливости, умение педагога оценить художественные достоинства детских работ.
- *принцип единства воспитательных воздействий*, называемый также принципом координации усилий школы, семьи и общественности или, в другом варианте, принципом совместной деятельности учителей, общественных организаций и семьи по воспитанию подрастающих поколений, требует, чтобы все лица, организации, общественные институты, причастные к воспитанию, действовали сообща, предъявляли согласованные требования, шли рука об руку, помогая друг другу, дополняя и усиливая педагогическое воздействие.
- *принцип проектности* - предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» школьника в самостоятельное проектное действие, разворачивающееся в логике замысел - реализация - рефлексия. В ходе проектирования перед школьником всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но желаемое и в будущем осуществленное в результате его активности. Это может быть и событие, и предмет, - главное, что ученик должен себе представить, что это должно быть и чем это должно быть для него. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются исследовательские и социальные проекты школьников;
- *системность и последовательность занятий*: обучение строится на основе ступенчатого изучения по блокам: Мир вокруг меня; Край, в котором я живу; Культурное и духовное наследие России.

С учетом уровня и сложности материала изучение первого блока рекомендуется проводить в 3-4 классах, второго – в 5-6 классах и заключительный блок в 7-8 классе.

#### **4. Формы и методы реализации программы**

Концепция программы «Ступени духовно-нравственного развития» базируется на вариативности, что позволяет построить образовательный процесс с учетом специфики и традиций каждого образовательного учреждения, гармонично включить в образовательные программы в рамках реализации ФГОС.

Для реализации программы предусмотрены следующие *формы работы*: рассказ, сообщение, беседа, экскурсия, презентация, практические занятия, игры, продуктивная деятельность по изготовлению объектов демонстрации (газеты, выставки, летописи), мини-представления и концерты, ярмарки, исследовательские проекты, конференции, фотовыставки и фотоотчеты, написание очерков и статей в школьную и городскую газеты, составление и разгадывание кроссвордов, конкурс исторических хроник, круглые столы.

Место проведения занятий определяется спецификой тем: теоретические и практические занятия могут проходить как в школе, так и в музеях, библиотеках, учреждениях города, парках, скверах, храмах и т.д.

Программа реализуется с использованием следующих видов деятельности: игровая, познавательная, спортивно-оздоровительная, туристско-краеведческая просмотр видеofilьмов;

- защита проектов;
- исследовательская деятельность;
- викторины;
- игры;
- экскурсии;
- конкурсы.

#### **5. Компетенции**

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта у школьников будут сформированы:

### **Личностные**

*Обучающиеся научатся и приобретут:*

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина Мурманской области и России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, родной край, народ, духовное наследие и историю, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;
- мотивацию к труду, работе на результат, бережному отношению к духовным ценностям;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

*Обучающиеся получают возможности для формирования:*

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего края и России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан.

### **Метапредметные**

*Обучающиеся научатся:*

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

*Обучающиеся получают возможность:*

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- повысить творческую активность и самостоятельность;
- адекватно оценивать поведение свое и окружающих;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные**

*Обучающиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.  
*Обучающиеся получают возможность:*
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

### **Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Обучающиеся получают возможность:*

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **Предметные**

*В ходе реализации программы у учащихся сформируется:*

- расширение знаний о городе, культурном и духовном наследии России в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях (в том числе, виртуальных), в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- Приобщение к культурному и духовному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде.

*Учащиеся научатся:*

- Находить информацию о памятниках наследия в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;

- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Мурманска и Мурманской области;
- Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми мурманчанами.

## **6. Содержание программы.**

### **Содержание подпрограммы «Мир вокруг меня»**

#### ***«Знакомый незнакомец. Кто я?»***

Человек – венец творения. Я и мое имя. Имя – слово, которым называют человека. Что означают наши имена. Что такое фамилия и отчество. Имя и ангел-хранитель. Именины. Размышление о человеке, о себе: рост, развитие, душевные способности. Что такое талант. Притча о талантах. Ответственность человека за полученный дар. Смысл жизни.

#### ***«Я и моя семья».***

Семья – хранитель духовных ценностей. Смысл жизни семьи. Отчий дом – самое родное место на земле. Родительская любовь. Дар любви. Служение близким. Семья, в которой я живу: состав семьи. Распределение обязанностей членов семьи. Профессии моих родителей и предков. Семейные традиции и предания в моей семье. Этно-конфессиональные особенности семьи. Христианская семья и ее ценности. История семьи в истории страны и области. Старинные семейные вещи, фотографии. Моя родословная: ближайшие родственники и предки. Генеалогическое древо моей семьи.

#### ***«Моя школа. Я – ученик»***

Мой класс. Мои друзья и их любимые занятия. Слова как источник жизни и общения. Какие бывают слова. Слова, разрушающие мир вокруг человека и дружбу. Моя школа. История моей школы. Традиции школы. Устав школы, правила поведения в школе, их сущность. Выпускники школы и их жизненный путь.

#### ***«Моя улица, микрорайон»***

Понятия «улица», «проспект», «переулок», «площадь», «набережная». История названия моей улицы. Памятные места и достопримечательности моей улицы и микрорайона школы. Доброта моей души. Чем я могу поделиться и помочь соседям.

#### ***«Мой город. Я – мурманчанин.»***

Географическое положение города Мурманска. Уникальность города. Символика и традиции моего города. История города Мурманска. Улицы города, история их наименований. Памятные места города Мурманска. Город – единый целостный организм. Профессии моего города. Знаменитые земляки. Духовные и культурные центры города. Моя церковь.

### **Содержание подпрограммы «Духовное и культурное наследие родного края»**

#### ***Введение в предмет***

Наша область на карте Родины. Топонимы – свидетели исторического прошлого. Особенности природы Кольского Севера. Памятники природы регионального и федерального значения.

#### ***Коренные жители Мурманской области***

Саамы - коренное население Кольского полуострова. Хозяйственные занятия и материальная культура саамов. Традиционные верования саамов. Рациональное природопользование. Просветители земли Кольской – святые Трифон Печенгский и Феодорит Кольский. Монастырское строительство. Крещение саамов на Кольском полуострове.

#### ***Поморы***

Терская земля – владение Великого Новгорода. Вхождение Кольского полуострова в состав единого Российского государства.

Проникновение новгородцев на Крайний Север в XI – XII веках. Возникновение русских поселений на Терском берегу. Хозяйство и быт русских и лопарей. Соловецкий монастырь. Первое упоминание о Кандалакше. Русская культура в XII—XIII веках. Культура и быт населения севера: деревянное зодчество, устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, иконопись. Влияние поморской культуры на быт саамов.

### ***Исторические этапы развития Мурманской области***

Летопись событий XV века. Русские поселения на Терском берегу: Варзуга, Умба. Никольская церковь в с. Варзуга – первый православный храм на Кольском Севере, построенный монахами Соловецкого монастыря.

Летопись событий XVI века. Общественная и экономическая жизнь Кольского Севера в XVI веке. Кола - центр Кольского Севера. Кольский острог. Кандалакшский монастырь. Церковь Бориса и Глеба. Роль монастырей в жизни края.

Летопись событий XVII века. Развитие промыслов на Мурмане. Ремесло и судостроение. Успенская церковь в селе Варзуга – выдающийся памятник деревянного зодчества. 19-главый Воскресенский собор в Коле.

Летопись событий XVIII -XIX веков. Строительство Благовещенского собора в Коле. Нападения на Колу и Кандалакшу. Развитие Кольского Севера в Петровский период. Первые экспедиции по изучению Кольского Севера (Ф.П. Литке, Н.В. Широкшин, Н.Я. Данилевский, В. Рамзай, этнографическая поездка Н.Н. Харузина и В.Н. Харузиной, начало работы Мурманской научно-промысловой экспедиции под руководством Н.М. Книповича).

Мурман – морские ворота России. Закладка храма в честь покровителя мореплавателей Николая Мирликийского – основание города Романов-на-Мурмане. Строительство Мурманской железной дороги. Начало строительства порта «Мурманск».

Кольский Север в годы революции и гражданской войны. Заполярье – минералогическая кладовая. Эпоха великих строек – индустриализация края.

Время суровых испытаний: Великая Отечественная война в Заполярье. Долина Славы – долина смерти. Мурманск – город-Герой.

Мурманск – центр освоения Арктики. Атомный ледокольный флот – гордость страны.

### ***Культурное и духовное наследие Мурманской области***

Административное деление Мурманской области. Символика муниципальных образований. Культурное наследие муниципальных образований Мурманской области. Федеральные и региональные объекты культурного наследия области. Музеи области.

Духовное наследие Кольского Севера. Мурманская митрополия. О духовных ценностях в жизни людей Мурманска. Праздник славянской письменности. Памятник св. равноапостольным Кириллу и Мефодию.

## **Содержание подпрограммы «Духовное и культурное наследие России»**

### ***Введение в предмет***

Россия – наша Родина. Любовь к Родине. Почему Русь – Россию «святой именовали».

### ***Свято-Троицкая Сергиева лавра – духовное сердце России.***

*История Лавры.* Игумен земли Русской преподобный Сергей Радонежский. Основание монастыря – центра духовной жизни Руси.

*Основные архитектурные памятники Лавры:* Троицкий собор (1422-1423), Крепостные стены (1540-50), Церковь в честь Сошествия Святого Духа на апостолов (1476-1477), Успенский собор (1559-1585), Церковь Преподобного Сергия со зданием трапезной (1686-1692), Церковь преподобного Никона Радонежского (1623), Пятиярусная колокольня высотой 88 метров (1770), Храм преподобных Зосимы и Савватия Соловецких (1635-1637), Церковь Рождества святого Иоанна Предтечи (1693-1699), Церковь Явления Пресвятой Богородицы со святыми апостолами Преподобному Сергию Радонежскому (1732–1734) и др.

Самый большой колокол в православном мире (около 70 тонн весом).

*Святыни:* св. мощи преподобного Сергия Радонежского, Тихвинская и Черниговская иконы Божией Матери (в Троицком соборе), св. мощи преподобных Максима Грека и Антония Радонежского (в Духовской церкви), чтимая икона свят. Николая (в храме преп. Сергия) и др.

Наследие преп. Сергия Радонежского. Общественное служение Сергия Радонежского. Чему учил преподобный Сергий русских князей. Ученики и последователи Сергия Радонежского.

### ***Древний Херсонес – колыбель православия.***

*Историко-археологический заповедник Херсонес Таврический.* Херсонес – крупный политический, экономический и культурный центр Северного Причерноморья на протяжении двух тысяч лет. Хронология исторических событий. Князь Владимир и Крещение Руси.

*Крещение князя Владимира.* Херсонесский монастырь и Владимирский собор.

*Архитектурные памятники Херсонеса.* Базилики древнего Херсонеса. Храмы древнего Херсонеса (Подземный храм, Шестистолпный храм, Храм на сводах, Храм с ковчегом, Загородный храм - меморий св. Богородицы Влахернской).

Музейные сокровища Херсонеса.

### ***Соловецкий монастырь – мощный оплот православной веры на севере России.***

*Из истории обители.* Следы древних поселений - стоянки первобытного человека, каменные лабиринты, курганы-могильники. Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители народа всей России. С XVI века Соловецкий монастырь – форпост Православия в Северной Руси и важный центр хозяйственного освоения Поморья. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

*Архитектурный ансамбль монастыря:* Преображенский собор (1558-1566), Успенский собор с трапезной (1552-1557), Троицкий собор, Благовещенский храм (кон. XVI-нач. XVII вв.), каменные палаты (XVII в.), крепостные стены (1582-1594) в виде неправильного пятиугольника с 8 башнями и 7 воротами. Скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святынь.

*Святыни Соловков:* мощи преподобных Зосимы, Савватия и Германа, белокаменный крест Савватия, чудотворные иконы и др.

### ***Кижский монастырь – уникальный шедевр северного деревянного зодчества.***

«Кижский погост» – объект Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, единственный из сохранившихся на территории России ансамблей, в состав которого входят две многоглавые деревянные церкви.

Церковь Преображения Господня. Иконостас из икон XVII–XVIII веков. Церковь Покрова Богородицы. Колокольня (1862).

Традиционная культура русских Заонежья. Этнографическое собрание музея-заповедника "Кижский монастырь".

### ***Ферапонтов монастырь – уникальный памятник истории, архитектуры и стенописи XIV–XX веков.***

Основные этапы истории Ферапонтова монастыря. Преподобный Кирилл Белозерский. Преподобный Мартириан Белозерский. Преподобный Ферапонт Можайский (Белозерский), Лужецкий чудотворец.

Комплекс памятников Ферапонтова монастыря с росписью Дионисия – редкий образец сохранности и стиливого единства русского северного монастырского ансамбля XV – XVII веков, раскрывающего типичные особенности архитектуры времени формирования Русского

централизованного государства. Музей фресок Дионисия. Духовный смысл фресок и росписи храмов.

*Архитектурный ансамбль монастыря:* собор Рождества Богородицы (1490), церковь Благовещения с трапезной палатой (1530-34), Казенная палата (середина XVI в.), церковь Св. Мартина (1640-41), «Святые ворота» с двумя надвратными церквями (1649-50) и колокольня (1680).

### ***Господин Великий Новгород***

13 веков истории Великого Новгорода. Один из старейших русских городов (первое упоминание в IX в.), который процветал благодаря своему расположению на древнем торговом пути, соединявшем Северную Европу с Византией и Персией.

Новгородский кремль («Детинец»). 37 отдельных памятников и целых ансамблей, археологический культурный слой X-XVII вв.

Собор Святой Софии – главный православный храм Великого Новгорода (1045 -1050). Собор Святой Софии – духовный центр Новгородской республики. Архитектурные особенности. Росписи и иконы Софийского собора. Святыни Софийского собора.

Памятник «Тысячелетие России».

### **Духовное ожерелье России**

#### ***Село Коломенское – загородная летняя резиденция русских правителей***

Село Коломенское (впервые упомянуто в 1349 г.) – загородная летняя резиденция русских правителей. Связь Коломенского со многими важными событиями в российской политической и духовной жизни эпохи позднего средневековья.

Архитектурный ансамбль села.

Постройки XVI в.: церковь Вознесения, Иоанна Предтечи и Георгиевская колокольня.

Постройки XVII в.: проездные ворота с часовой башней, Приказные и Полковничьи палаты, Водовзводная башня, Сытный двор, Казанская церковь.

Комплекс дворцовой царской усадьбы (16-17 вв.) с шатровой церковью Вознесения (1532), церковью Усекновения главы Иоанна Предтечи в Дьяковском (1547), храмом-колокольней Георгия Победоносца (16 в.), Казанской церковью (1660-е гг.).

Памятники русского деревянного зодчества.

#### ***Новодевичий монастырь***

История монастыря, её связь с основными событиями и персонажами политической, религиозной и культурной жизни российского государства.

Целостность и подлинность ансамбля. Градостроительная значимость.

*Храмы и постройки монастыря:* Смоленской иконы Божией Матери соборный храм (1524-1525), Амвросия Медиоланского больничная церковь (XVI в.), Успение Божией Матери трапезная церковь (1685-1687), Покрова Богородицы надвратная церковь (1683-1688), Преображения Господня надвратная церковь (1688), Колокольня с двумя храмами – Варлаама и Иоасафа и Иоанна Богослова (1690), стены, башни, кельи и хозяйственные корпуса (кон. XVI в.-XVII в.), Николая Чудотворца церковь (1752). Мавзолей Волконских.

#### ***Ярославль - многообразие художественных стилей памятников архитектуры***

*Исторический центр Ярославля:* 140 памятников архитектуры, включенных в списки государственной охраны.

Архитектурные ансамбли отдельных улиц, площадей, набережных: Волжская набережная, Митрополичьи палаты кон. XVII в., Волжская (Арсенальная) башня, ансамбль Губернаторского дома 1820-х-1860-х гг. (несколько церквей, жилые дома и др.), Советская площадь (ансамбль, образованный при перепланировке центра города в конце XVIII в., включивший древнюю церковь Св. Ильи Пророка, корпуса присутственных мест конца XVIII в. и др.), Площадь Волкова (Власьевская башня конца XVII в. и здание городского театра им. Волкова, 1911), Улица Ушинского (бывшая Стрелецкая – с целым рядом характерных старых домов, таких как трактир «Пассаж», усадьба Вахрамеева, дом Шипулиных-Сорокиных и др.).

*Важнейшие архитектурные объекты центра Ярославля:* Спасо-Преображенский монастырь (основанный еще в XII в.), церковь Богоявления (конец XVII в.), Гостиный двор (начало XIX в.), дом Духовного ведомства (начало XX в.).

### **Суздаль – город-музей**

Суздаль – один из древнейших русских городов, город-заповедник, часть Золотого кольца России.

*Достопримечательности Суздаля:* Кремль (Крестовая палата, Рождественский собор, Иорданская сень XVII века, деревянная церковь Николы из села Глотова, Древнерусская живопись), Спасо-Евфимиев монастырь (Золотая кладовая, Суздальская тюрьма (XVI века), Звонница (XVI-XVII вв.), Спасо-Преображенский собор, Книжные сокровища шести столетий, Русские иконы XVIII - начала XX века и др.

*Музей деревянного зодчества:* Дом зажиточного крестьянина, Дом крестьянина-середняка, силуэты крестьянских изб, Интерьер старой мельницы, Интерьер Преображенской и Воскресенской церквей.

### **Белокаменные памятники Владимира**

Город Владимир – культурно-исторический центр Золотого Кольца. Один из самых древних городов России.

Уникальные историко-архитектурные памятники 12 века: Успенский собор, Дмитриевский собор и Золотые ворота.

Типичные архитектурные сооружения XIX-начала XX века – Троицкая церковь, Водонапорная башня, здания бывшей Городской Думы, Художественного музея.

### **Казанский кремль**

Казанский Кремль – выдающийся пример синтеза разных художественных стилей, взаимопроникновение различных культур (булгарской, золотоордынской, татарской, русской, возможно - итальянской), и отражает своеобразие различных – сменявших одна другую – исторических эпох.

Казанский кремль – древнейшая часть Казани, комплекс архитектурных, исторических и археологических памятников, раскрывающих многовековую историю города: археологические остатки первого (XII–XIII вв.), второго (XIV–XV вв.) и третьего городищ (XV–XVI вв.); белокаменный кремль, ряд храмов и зданий, имеющих большую историко-архитектурную и культурную ценность. Казань - один из древних городов России.

### **Цитадель, Старый город Дербента**

Дербент – это один из древнейших городов не только Кавказа, но и всей России. Цитадель Нарын-кала, старый город и крепостные сооружения Дербента.

Комплекс Джума-мечети, состоящей из собственно мечети (VIII в.), медресе (XV-XIX вв.) и 3 арочных ворот (XVII-XIX вв.), а также Кырхляр-мечеть (XVII в.), Минарет-мечеть (XVIII в., частично перестроена в XIX в.) с единственным в Дербенте полуразрушенным минаретом (XIV в.), Чертебе-мечеть (XVII-XIX вв.), бывший ханский мавзолей (конец XVIII в.).

### **Болгар- самый северный в мире памятник средневекового мусульманского зодчества, ранний очаг цивилизации волжских болгар.**

Остатки средневекового города Болгар, раннего поселения Волго-Болгарской цивилизации, которая существовала между седьмым и пятнадцатым столетиями.

Болгар - символ исторического культурного обмена и превращения Евразии в течение нескольких веков. Ключевая роль в создании цивилизации, обычаи и культурные традиции.

Древний Болгар - самый северный в мире памятник средневекового мусульманского зодчества, уникальный и единственный образец болгаро-татарской архитектуры середины XIII–XIV веков. Исторический памятник не имеет аналогов в мире – он свидетельствует об исчезнувших государствах (Волжская Болгария, Золотая Орда), место официального принятия ислама волжскими болгарями – предками казанских татар – в 922 году.

### **Санкт-Петербург – северная Пальмира**

Санкт-Петербург – красивый и цельный в художественном отношении город мира. Логичность пространственной композиции, выдающиеся памятники дворцового и церковного

зодчества, монументальной скульптуры, представляющие уникальные архитектурные ансамбли.

Православные соборы Санкт-Петербурга: Исаакиевский, Казанский, Владимирский, Петропавловский, Собор Воскресения Христова на Крови. Александро-Невская Лавра.

Дворцово-парковые ансамбли пригородов – Петергоф, Ораниенбаум, Пушкин (Царское Село), Павловск, Гатчина, Стрельна, Ропша, историческая часть Кронштадта с его крепостью и фортами, крепость Шлиссельбург и другие историко-культурные памятники.

### ***Историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»***

Московский Кремль - символ Российского государства.

*Кремль щит военный:* как храм Архангела Михаила, крепостные стены, кремлевские башни: Спасская (Фроловская), Царская, Набатная, Константино-Еленинская, Беклемишевская (Москворецкая), Петровская (3-я Безымянная), 1-я и 2-я Безымянная, Тайницкая, Благовещенская, Водовзводная, Боровицкая проездная, Оружейная (Конюшенная), Комендантская, Троицкая проездная (Троицкий мост), Кутафья, Средняя Арсенальная, Угловая Арсенальная, Никольская, Сенатская.

*Кремль как щит духовный:* храмы Соборной площади Кремля: Успенский, Благовещенский и Архангельский соборы, церковь Ризположения, колокольня "Иван Великий", Патриарший дворец с церковью Двенадцати апостолов, чудотворные и намоленные иконы. Теремные церкви: Распятая, Воскресения Словущего, Верхоспасский собор, церковь Рождества Богородицы на Сенях, праведного Лазаря в приделе.

*Кремль – центр государственности,* резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символики регалий. Идея власти по Вере и Правде.

*Кремль – хранитель* славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского Дворца, Оружейная палата, Грановитая палата, Золотая Царицына палата, Мастерские палаты, Теремной дворец. Отдельные памятники Кремля: Потешный дворец, Арсенал, Сенат.

*Красная площадь - сердце России:* Собор Покрова (храм Василия Блаженного), Лобное место, Государственный исторический музей и другие достопримечательности.

*Храм Христа Спасителя - душа России.*

## Тематическое планирование подпрограммы «Мир вокруг меня».

№	Тема занятия	Виды деятельности учащихся
<i>Модуль 1 «Знакомый незнакомец. Кто я?»</i>		
1	Знакомый незнакомец	Проективный рисуночный тест «Автопортрет»
2	Мое имя.	Выяснение этимологии своего имени Дни именин Рассказ «Как произошла моя фамилия» Написание в тетради своего имени (полное, уменьшительное, ласкательное), имена братьев сестер, ближайших родственников. Значение пословицы «Хорошо там и тут, где по имени зовут»
3	Мир моих интересов	Выставка экспонатов из домашней коллекции Рассказ о своем хобби
4-5	Алло, мы ищем таланты!	Выставка кубков, грамот, дипломов Конкурс портфолио Фестиваль «Радуга талантов»
<i>Модуль 2 "Моя семья"</i>		
6	Моя семья	Толкование пословицы «Семья крепка ладом» Составление рассказа «Члены моей семьи». Работа с семейными архивами с целью сбора материала для составления семейной родословной. Оценивание учащимися значимости заповеди «Почитай отца твоего и мать твою».
7	Я - член семьи	Составление «ленты Добрых дел»: из картинок, семейных фотографий, своих рисунков учащиеся выбирают и наклеивают те, которые показывают их функции в семье Подготовка подарка к Дню матери.
8	О чём мне рассказал семейный альбом	Исследование семейного альбома. Сообщение и выставка фотографий семейного альбома. Подборка фотографий для составления генеалогического древа. Участие в проекте "семейное древо" Участие в конкурсе "Моя семейная фотография"
9	Профессии моей семьи	Творческий конкурс «Старая фотография рассказала» Карта расселения родственников и их профессии
10	Традиции и предания в моей семье. Реликвии семьи.	Сочинение «Традиции в моей семье» Рассказ о реликвиях семьи
11	История моей семьи в истории страны.	Исследование материала об орденах, медалях и почетных знаках членов семьи. Участие в акции «Впиши фамилию прадеда в книгу памяти «Солдаты Победы». Поиск материала о знаменитых родственниках в печатных изданиях (газетах, журналах, альманахах и др.). Проект "Составление герба и флага своей семьи"
12-13	Праздник, посвященный Дню пожилого человека	Семейные посиделки

		Конкурс рисунков, проектов, семейных коллекций, презентация лучших работ и проектов учащихся. Концерт "Любимые песни наших семей"
<i>Модуль 3 "Моя школа. Я - ученик"</i>		
14	История школы, её традиции	Экскурсия по школе Схематическое изображение здания школы и прилегающей территории.
15	Устав школы, Правила поведения в школе, их сущность	Знакомство с доской Почета учеников и учителей.
16	Знаменитые выпускники школы	Поисково-исследовательская деятельность
17	Мой класс. Мои одноклассники	Акция «Неделя пятерок». Конкурс "Эмблема класса"
18	Моя школа в будущем	Проект новой школы Конкурс устных сочинений "Какой я вижу свою школу в будущем"
19-20	Защита проектов "Будущее моей школы"	
<i>Модуль 4. "Моя улица. Мой микрорайон"</i>		
21	Дом, в котором я живу	Проект-изготовление дома моей мечты (творческая работа) с помощью конструирования из бумаги, пластилина и подручного материала
22	Чье имя носит улица, на которой я живу	Поиск материала по истории улицы, происхождению её названия Проект по благоустройству территории своего дома и улицы
23	Микрорайон школы	Составление плана-схемы безопасного маршрута от дома к школе, схема добрых дел
24	Достопримечательности моего района	Дидактическая игра: «Узнай по описанию»
25-26	Урок-экскурсия по улицам микрорайона школы	Учащиеся выступают гидами при прохождении улиц, на которых они живут
<i>Модуль 5. "Мой город. Я - мурманчанин"</i>		
27	Мурманск-столица Кольского Заполярья	Нахождение местоположения города на карте, его особенностей Исследовательская работа: "Названия улиц города, в которых отражены особенности его географического положения"
28	История рождения города.	Исследовательская работа: "Названия улиц города, в которых отражены этапы его развития"
29	Труд людей в городе	Исследовательская работа: "Названия улиц города, в которых отражены профессии города"
30	Улицы города, носящие имена героев Великой отечественной войны	Исследовательская работа: "Имя зажглось звездой"
31	Памятники моего города	Фотовыставка работ учеников Презентации "Мое любимое место в городе"
32	Музеи города Мурманска	Заочное путешествие по музеям города Мурманска Конкурс реклам музея
33	Духовное наследие города Мурманска	Заочное путешествие по храмам города Мурманска.

34-35	Защита проектов виртуальных экскурсий по Мурманску.
-------	-----------------------------------------------------

**Тематическое планирование подпрограммы  
«Духовное и культурное наследие родного края».**

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Виды деятельности учащихся</i>
<i>Введение в предмет.</i>		
1	Мурманская область на карте Родины. Символика Мурманской области.	Обозначение особенностей географического положения Мурманской области на картосхеме
2	Топонимы Кольского Севера	Составление словаря наиболее характерных для области топонимов
3	Своеобразие природы Кольского Севера.	Обсуждение "Влияние природы Кольского Севера на условия хозяйственной деятельности и здоровье"
4		
5	Памятники природы Мурманской области регионального и федерального значения	Подготовка презентаций Обозначение памятников природы на картосхеме
<i>Коренные жители Мурманской области.</i>		
6	Саамы - коренное население Кольского полуострова. Хозяйственные занятия и материальная культура саамов	Конкурс знатоков предметов материальной культуры саамов
7	Традиционные верования саамов	Сообщения о сейдах и саамских духах.
8	Основание Печенгского монастыря. Крещение саамов.	Презентация-исследование "Кровь 116 святых мучеников, убитых за веру "
9	Виртуальное путешествие в музей культуры кольских саамов (Ловозеро)	
<i>Поморы</i>		
9	Проникновение новгородцев на Крайний Север в XI – XII веках.	Анализ карты "Пути поморов на север"
10	Хозяйство и быт терских поморов. Культура	Чтение и обсуждение книги Б.В. Полякова "Кола"
11	Виртуальное путешествие в музей истории, культуры и быта терских поморов (Умба)	Презентация «Культурное наследие поморов»
12	28 декабря - Собор Кольских святых. Феодорит Кольский, Трифон Печенгский, Варлаам Керетский	Посещение видеолекции в областной научной библиотеке
<i>Исторические этапы развития Мурманской области.</i>		
13	Летопись событий XV века	Реконструкции первых населенных пунктов
14	Летопись событий XVI века.	Эссе «Да встретит он в каждом дворянине Пожарского, в каждом духовном Палицына, в каждом гражданине Минина»
15	Летопись событий XVII века.	
16	Летопись событий XVIII - XIX веков.	Исследовательская работа: "Исследователи Кольского края"
17	Хронограф событий XX века	Сообщения о важнейших событиях 20 века
18-19	Экскурсия в краеведческий музей	

20	О подвигах, о доблести, о славе	Подготовка презентаций о героях Великой отечественной войны
21	Виртуальная экскурсия с Долину Славы	
22	Экскурсия на ледокол-музей «Ленин»	
<i>Культурное и духовное наследие Мурманской области.</i>		
23	Административное деление Мурманской области. Символика муниципальных образований	Составление гербов населенных пунктов области Викторина «Определи город»
24	Культурное наследие муниципальных образований Мурманской области: Кольский и Ловозерский муниципальные районы	Моделирование экскурсионных туров по территории области Подготовка презентаций Исследовательская работа по сбор материала о памятниках истории и культуры муниципальных образований
25	Культурное наследие муниципальных образований Мурманской области: Терский и Кандалакшский муниципальные районы, городской округ Полярные Зори	
26	Культурное наследие муниципальных образований Мурманской области: Печенгский муниципальный район	
27	Культурное наследие муниципальных образований Мурманской области: городские округа Апатиты, Кировска, Полярные Зори	
28	Культурное наследие муниципальных образований Мурманской области: городские округа ЗАТО Североморск, Александровск, Видяево, Островной, Заозерск	
29	Культурное наследие муниципальных образований Мурманской области: городские округа Оленегорск, Мончегорск, Ковдор	
30	Памятники федерального значения в Мурманской области	Обозначение на картосхеме памятников федеральной охраны
31	Охраняемые памятники регионального значения	Мини-проекты
32	Музеи Мурманской области	Конкурс экскурсоводов
33	Храмы, монастыри и соборы Мурманской области	Эссе "Связь поколений через культурное и духовное наследие"
34-35	День славянской письменности и культуры.	Участие в торжественном мероприятии у памятника Кириллу и Мефодию

\* при изучении материала учащиеся систематически выполняют задания в рабочей тетради

### Тематическое планирование подпрограммы «Духовное и культурное наследие России».

№	Тема занятия	Виды деятельности учащихся
<i>Введение в предмет.</i>		

1	Культурное и духовное наследие России. Россия – наша Родина. Объекты культурного наследия, включенные в список ЮНЕСКО.	Выполнение заданий в электронной тетради - на протяжении всех уроков
<i>Свято-Троицкая Сергиева лавра – духовное сердце России.</i>		
2	История Лавры. Преподобный Сергей Радонежский	
3	Архитектурные памятники и святыни Лавры	Обозначение на картосхеме важных объектов
4	Виртуальное путешествие	
<i>Древний Херсонес – колыбель православия.</i>		
5	Херсонес - крупный политический, экономический и культурный центр Северного Причерноморья на протяжении двух тысяч лет.	Составление хронологической таблицы
6	Крещение князя Владимира и его дружины	Поиск художественных произведений, произведений искусства, отражающих это событие
7	Достопримечательности Херсонеса. Виртуальная экскурсия	Олимпиада «Духовное наследие равноапостольного князя Владимира»
<i>Соловецкий монастырь - мощный оплот православной веры на севере России.</i>		
8	История обители	Викторина «Форпост православия в Северной Руси»
9	Архитектурный ансамбль монастыря	
10	Виртуальная экскурсия по Соловецкому монастырю	Обозначение на картосхеме важных объектов
<i>Кижский - уникальный шедевр северного деревянного зодчества.</i>		
11	«Кижский погост» - единственный из сохранившихся на территории России ансамблей, в состав которого входят две многоглавые деревянные церкви.	Исследование "Церковь Преображения Господня" (Кижский) и сожженный Воскресенский собор в Коле
12	Этнографический музей Кижского	Сообщения о традиционных промыслах народов Севера
<i>Ферапонтов монастырь – уникальный памятник истории, архитектуры и стенописи XIV–XX веков.</i>		
13	Комплекс памятников Ферапонтова монастыря с росписью Дионисия - редкий образец сохранности и стилового единства русского северного монастырского ансамбля XV – XVII веков	Проект маршрута-путешествия по монастырю. Выставка-презентация «Фрески Дионисия»
<i>Господин Великий Новгород</i>		
14	13 веков истории Великого Новгорода	Составление хронологической таблицы
15	Собор Святой Софии – главный православный храм Великого Новгорода	
16	Виртуальное путешествие по Великому Новгороду	Презентации о памятных исторических местах Великого Новгорода
<i>Духовное ожерелье России</i>		
17	Новодевичий монастырь	

18	Музей-заповедник Коломенское	
19	Суздаль – город-музей	Эссе "Суздаль-город- сказка"
19	Белокаменные памятники Влади-мира	
20	Исторический центр Ярославля	Составление маршрута экскурсии по памят-ным местам Ярославля
<i>Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля</i>		
21	Казанский Кремль - выдающийся пример синтеза разных художествен-ных стилей, взаимопроникновение различных культур.	
22	Виртуальная экскурсия	Обозначение на картосхеме важных объек-тов
<i>Цитадель, Старый город и крепостные сооружения Дербента</i>		
23	Дербент - древнейший город России, его роль в истории	
24	Виртуальное путешествие по Цита-дели	
<i>Болгарский комплекс</i>		
25	Болгар - самый северный в мире па-мятник средневекового мусульман-ского зодчества ранний очаг цивили-зации волжских болгар.	
<i>Санкт-Петербурга – северная Пальмира</i>		
26	Духовное наследие Санкт-Петер-бурга	Презентация «Православие Санкт-Петер-бурга»
27-28	Дворцово-парковые ансамбли пригоро-дов – Петергоф, Ораниенбаум, Пушкин (Царское Село), Павловск, Гатчина, Стрельна, Ропша, историче-ская часть Кронштадта с его крепо-стью и фортами, крепость Шлиссель-бург и другие историко-культурные памятники.	Конкурс компьютерных презентаций о дворцово-парковых ансамблях пригородов СПб Конкурс "Узнай объект"
<i>Историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»</i>		
29	Государственный историко-культур-ный музей-заповедник «Московский Кремль»: история и современность	
30	Крепостные стены и башни Кремля	Заполнение картосхемы
31	Соборная площадь. Теремные церкви	
32	Виртуальное путешествие по Мос-ковскому Кремлю	Участие в олимпиаде "Нераскрытые тайны Москвы"
33	Конкурсе знатоков "Дорогая моя сто-лица, Золотая моя Москва!"	
34 -35	Конференция «Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна Могучая воля, великая слава – Твоё достоянье на все времена!»	