

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Мурманской области
Комитет по образованию администрации города Мурманска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска
«Средняя общеобразовательная школа № 53»

Приложение к
основной образовательной
программе
основного общего образования
утвержденной приказом директора
№ 254 от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Уроки русской словесности»
для обучающихся 9 классов
(34 часа)
Срок реализации программы – 1 год

Мурманск, 2023
Пояснительная записка

Данная программа курса внеурочной деятельности разработана на основе авторской программы по русскому языку Львовой С.И. «Уроки словесности», в которой изучение основ анализа поэтического текста распределено на 3 года (7,8,9 классы). В данном курсе для 9 класса отобраны важнейшие темы из «Уроков словесности», и программа написана на 1 год обучения с **целью** научить за короткий период времени девятиклассников анализировать поэтический текст, продолжить развитие творческого воображения детей старшего школьного возраста, их образного, ассоциативного мышления.

Воспитать в учениках чуткость к красоте и выразительности родной речи, привить любовь к русскому языку, интерес к его изучению через постижение лучших русских лирических произведений можно различными путями. По-прежнему важна проблема – обучение школьников анализу поэтического текста.

Поэтому в основе программы знакомство с изобразительными возможностями русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматривается лингвистический материал и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию.

Курс предусматривает целенаправленное наблюдение за использованием разных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, где наиболее полно проявляется изобразительно-выразительная сила русского языка.

Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и сформировать элементарные навыки лингвистического анализа и выразительного чтения художественного произведения. Тем самым эти занятия помогут реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и курса русской литературы, также будет осуществляться интеграция с предметами эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство).

Школьники не только углубят свои знания по интерпретации поэтических текстов, но и смогут развить творческие способности, подготовиться к участию в олимпиадах, научно-практических конференциях творческих конкурсах, а также сориентироваться на выбор профиля обучения и выбор профессии.

Основные задачи курса:

- познакомить с типами речевых и грамматических ошибок и путями их исправления, а также показать выразительные возможности намеренного отклонения от обыденной речи и литературных норм.

- научить выступать перед аудиторией, чувствуя себя легко и свободно.

- привить отвращение к речевым штампам и «красивостям».

- научить понимать язык поэзии, отличать хорошие стихи от слабых, дилетантских.

- вооружить приемами построения высказывания и текста, познакомить с риторическими фигурами и углубить представление о тропах, изучаемых на уроках литературы.

- научить пользоваться различными типами словарей.

- научить тактичности и деликатности в общении.

- развивать чувство юмора.

Основные формы работы.

- работа над устными упражнениями учебника. Она может быть организована в следующих формах:

- фронтальная эвристическая беседа;

- диспут;

- конференция;

- монологические подготовленные выступления.

- деловые игры.

- классификация и исправление ошибок.

- редактирование текста.

- анализ хороших и посредственных литературных произведений небольшого объема.
- пародирование.
- речевое творчество.
- ведение личного словаря трудностей.
- тезирование устного сообщения.
- устные и письменные контрольные работы- проверка усвоения языковых норм, предложенных для запоминания.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения. Коммуникативные УУД:
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Содержание курса

Морфологические средства выразительности русской речи (17 ч)

Имя существительное (2 ч)

Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях разных писателей.

Изобразительно-выразительное использование имени существительного в художественной речи.

Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного (число, падеж). Грамматический род и пол живых существ. Образное использование категорий рода при создании поэтического олицетворения.

Имена собственные и нарицательные; стилистическая роль собственных наименований в литературных произведениях. Обыгрывание внутренней формы фамилий литературных героев как средство художественной характеристики.

Имя прилагательное (4 ч)

Образная функция имён прилагательных в произведениях писателей разных литературных направлений.

Употребление относительных, притяжательных и качественных прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии.

Эпитет и языковые средства его создания; постоянные эпитеты.

Роль имени прилагательного в создании цветовых образов. Стилистическая роль сложных прилагательных; индивидуально-авторские сложные прилагательные.

Использование кратких и усечённых прилагательных в поэтическом тексте.

Имя числительное (1 ч)

Экспрессивная роль числительных в художественном тексте. Употребление числительных-символов (3, 7, 40, 100) в произведениях устного народного творчества и литературных текстах.

Местоимение (2 ч)

Экспрессивная роль местоимения в художественном тексте. Стилистическое использование устаревших местоимений. Синонимика местоимений разных разрядов и экспрессивное их использование.

Употребление личных местоимений единственного и множественного числа как экспрессивное средство.

Глагол и его формы (4 ч)

Экспрессивная роль глагола в художественном тексте. Употребление глагола в переносном значении; олицетворение как поэтический троп и языковые средства его создания. Использование усечённых глаголов в художественном тексте (*прыг в траву*).

Грамматические категории глагола как источник выразительности речи: категории времени, наклонения, вида, лица. Употребление глаголов одного времени (наклонения) в значении другого как изобразительный приём. Соединение форм прошедшего и настоящего времени в предложении с целью придания живости повествованию (*пришла и говорю, прибежал и видит*).

Семантико-стилистические особенности употребления инфинитива, причастия и деепричастия в художественных текстах.

Наречие (2 ч)

Специфические свойства наречия, которые определяют его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесённость с другими частями речи.

Экспрессивное использование наречий разных разрядов. Наречия-сравнения (*по-детски, градом*) и образное использование их в художественном тексте. Использование степеней сравнения наречий и прилагательных для создания эмоционально-экспрессивной окраски.

Служебные части речи (2 ч)

Частица *не* в отрицательном сравнении. Семантическая роль противительных союзов и использование их в конструкциях художественного противопоставления.

Анализ фонетико-интонационных, пунктуационных, графико-орфографических, словообразовательных, лексических, морфологических особенностей художественного текста и выразительное его чтение.

Синтаксическое богатство русского языка (17 ч)

Особенности русского синтаксиса (2 ч)

Свойства русского синтаксиса, определяющие его богатство и разнообразие, безграничные возможности в передаче смысла речи и создании художественных образов:

свободный порядок слов, развитая синонимика синтаксических конструкций, функционально-стилистическая закреплённость синтаксических средств.

Экспрессивное использование предложений разного типа (8 ч)

Интонационное многообразие и богатство эмоциональных значений побудительных и вопросительных предложений. Лексическое и грамматическое оформление вопросительных и побудительных предложений. Особенности интонации вопросительных предложений. Риторический вопрос и его художественные функции.

Особенности интонации восклицательных предложений. Лексико-грамматические средства оформления восклицательных предложений. Наблюдение за стилистическим использованием вопросительных, побудительных и восклицательных предложений в художественных текстах.

Типы односоставных предложений. Семантико-стилистические возможности определённо-личных, неопределённо-личных и безличных предложений; использование их в художественных текстах. Выразительные возможности номинативных (назывных) предложений. Именительный представления и его эстетическая функция в художественной речи.

Семантико-грамматические свойства обобщённо-личного предложения, использование его в произведениях художественной литературы, в русских народных пословицах, поговорках, загадках.

Слова-предложения; их семантика, грамматические способы оформления и стилистическое использование в речи.

Наблюдения за употреблением в художественном тексте разных типов сложных предложений (сложносочинённых, сложноподчинённых, бессоюзных). Семантико-стилистическая роль союзов в сложных предложениях. Стилистическая окраска союзов.

Сравнение как поэтический троп и разные языковые средства его создания: сравнительные обороты, сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения, наречия со значением сравнения и др.

Наблюдение за употреблением бессоюзных предложений в художественных текстах, в произведениях устного народного творчества.

Семантико-стилистическая функция прямой речи. Несобственно-прямая речь. Использование прямой, косвенной, несобственно-прямой речи как средства создания речевой характеристики персонажа, описания психологического состояния героя.

Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста. Структурный параллелизм сложного предложения как изобразительный приём.

Стилистические фигуры речи (7 ч)

Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией и выразительностью (бессоюзие, многосоюзие, инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение, эллипсис, анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание и др.) Наблюдение за использованием этих стилистических фигур в художественных текстах.

Наблюдение за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов.

Многоаспектный языковой анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

п/п	Раздел, тема	Кол-во часов по плану	Примечания
	МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РУССКОЙ РЕЧИ	(17 ч)	
.1	Имя существительное	(2 ч)	
.2	Имя прилагательное	(4 ч)	
.3	Имя числительное	(1 ч)	
.4	Местоимение	(2 ч)	
.5	Глагол и его формы	(4 ч)	
.6	Наречие	(2 ч)	
.7	Служебные части речи	(2 ч)	
	СИНТАКСИЧЕСКОЕ БОГАТСТВО РУССКОГО ЯЗЫКА	(17 ч)	
.1	Особенности русского синтаксиса	(2 ч)	
.2	Экспрессивное использование предложений разного типа	(8 ч)	
.3	Стилистические фигуры речи	(7 ч)	
		34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема
1	МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РУССКОЙ РЕЧИ (17 ч) Имя существительное (2 ч) Роль существительных в художественном тексте.
2	Изобразительно-выразительное использование имени существительного в художественной речи.
3	Имя прилагательное (4 ч) Роль прилагательных в художественном тексте.
4	Употребление прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии.
5	Эпитет и языковые средства его создания; постоянные эпитеты.
6	Использование прилагательных в поэтическом тексте.

7	Имя числительное (1 ч) Роль числительных в художественном тексте.
8	Местоимение (2 ч) Роль местоимения в художественном тексте.
9	Стилистическое использование устаревших местоимений.
10	Глагол и его формы (4 ч) Роль глагола в художественном тексте.
11	Олицетворение как поэтический троп и языковые средства его создания.
12	Употребление глаголов одного времени (наклонения) в значении другого как изобразительный приём.
13	Особенности употребления инфинитива, причастия и деепричастия в художественных текстах.
14	Наречие (2 ч) Роль наречий в художественном тексте.
15	Использование степеней сравнения наречий и прилагательных для создания эмоционально-экспрессивной окраски.
16	Служебные части речи (2 ч) Роль служебных частей речи в художественном тексте.
17	Анализ художественного текста.
18	СИНТАКСИЧЕСКОЕ БОГАТСТВО РУССКОГО ЯЗЫКА (17 ч) Особенности русского синтаксиса (2 ч) Свойства русского синтаксиса.
19	Функции синтаксических средств.
20	Экспрессивное использование предложений разного типа (8 ч) Особенности интонации в тексте.
21	Риторический вопрос и его художественные функции.
22	Роль односоставных предложений в тексте.
23	Употребление в художественном тексте разных типов сложных предложений. Роль союзов.
24	Сравнение как поэтический троп.
25	Прямая, косвенная речь как средство создания речевой характеристики персонажа, описания психологического состояния героя.
26	Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.
27	Структурный параллелизм сложного предложения как изобразительный приём.
28	Стилистические фигуры речи (7 ч) Стилистические фигуры речи. Бессоюбие, многосоюбие.
29	Инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение.
30	Эллипсис, анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание.
31	Использование стилистических фигур в художественных текстах.
32	Наблюдение за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов.
33	Многоаспектный языковой анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.
34	Обобщение и систематизация знаний.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для учащихся

- Русская словесность. От слова к словесности. 5 – 9 класс. Учебное пособие. Альбеткова Р.И. — М.: Дрофа, 2017 г.
- Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского языка. — СПб., 2001.
- Горбачевич К.С., Хаблю Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка: — Л., 1979.
- Жуков ВЛ., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — М., 2011
- Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998.
- Крылатые слова: Энциклопедия / сост В.В. Серов. — М., 2003.
- Шанский Ш.А., Боброва ТЛ. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. — М., 1997.
- Любичева Е.В., Олысовгас Н.Г. Посредством Слова творю я Мир...: Книга третья: Диалог с художественным текстом. — СПб., 2002.
- 6.Львова С.И. Русский язык. Рабочие программы по русскому языку элективные курсы 5-11 классы для общеобразовательных учреждений. М: Мнемозина ,2009.-215с.
- 7.Львова С. И. Уроки словесности Вента-граф .2013г
- 8.В.В. Серов Крылатые слова: Энциклопедия — М., 2003.
- 9.Шанский Ш.А., Боброва ТЛ. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. — М., 1997.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: <http://school-collection.edu.ru>
2. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Сайт «Интернетурок» <http://interneturok.ru/ru>
4. Сайт «Грамота.Ру» <http://www.gramota.ru>